

ESCUELA SECUNDARIA N° 48
“CONGRESO DE ORIENTE”

Cuadernillo de Ingreso

1 AÑO



Escuela Secundaria N° 48
Corrientes 353- Paraná



APRENDIENDO HÁBITOS DE ESTUDIO

CURSO: 1° AÑO

Ciclo Lectivo 2025



**A CARGO DE: ORIENTADORA
EDUCACIONAL LORENA MOVER**



**A CARGO DE: ORIENTADORA
EDUCACIONAL LORENA MOVER**

Descubriendo la Escuela Secundaria

El inicio del nivel secundario implica descubrir nuevas formas de habitar la escuela: más cantidad de materias, más docentes, nuevos temas y mayor complejidad por lo que es importante desde el comienzo trabajar sobre la organización del tiempo, dedicación y hábitos de estudio. Veamos algunos consejos a tener en cuenta:

Establecer un horario

En lo posible, para generar una rutina es conveniente destinar determinada cantidad de tiempo diariamente ya sea para realizar tareas, estudiar para un examen, repasar, completar carpetas, etc.

Crear un plan de estudio

Antes de ponernos a estudiar:

- Debemos pensar las metas que queremos alcanzar.
- Organizar el contenido a estudiar.
-
- Escribir en un calendario los días y horarios que voy a destinar a cada asignatura y las fechas de exámenes, trabajos o tareas a realizar.
- Priorizar de lo más urgente a o inmediato a cumplir.

Estudiar en un espacio adecuado

- Un lugar bien iluminado,, lejos de los ruidos o interrupciones.
- Mesa que permita apoyar los elementos necesarios para estudiar.
- Silla que ayude a tener una adecuada postura.

Evitar distracciones

Al momento de estudiar es preferible reducir al máximo posibles distracciones como por ejemplo, notificaciones del celular, sonido de televisor, lugar de mucha circulación de personas.

Descansar

Para que podamos concentrarnos , aprender y recordar información es importante dormir bien durante 7 y 8 horas.

Durante el estudio tambien es beneficioso hacer pausas cortas para desconectar y recuoerar energía para volver a atender a lo que estamos haciendo.

TÉCNICAS DE ESTUDIO

1



Lectura:

- a) Lectura rápida: Consiste en tener el primer acercamiento con el texto, identificando los títulos, subtítulos, palabras resaltadas, imágenes, etc.
- b) Lectura detenida: Es la lectura del comprensiva del texto. Se sugiere realizar más de una lectura para una mejor comprensión e identificación de ideas.



2

Anotaciones al margen y Subrayado:

Luego de la lectura, es importante anotar en el costado de cada párrafo, con palabras claves de qué se trata; para luego realizar el subrayado de las ideas principales en el texto. Para esto, puedo utilizar diferentes colores para señalar ideas o definiciones. También puedo encerrar o resaltar conceptos.

3

Resumen:

Es un texto breve y preciso de lo más importante del texto trabajado. Para realizarlo debo tener en cuenta lo subrayado y señalado como ideas principales y conceptos.

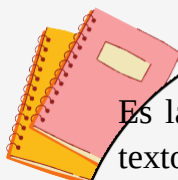
4

Esquema o mapa conceptual:

Es la representación gráfica del texto o resumen. Nos permite organizar la información del texto en forma de cuadro o esquema,

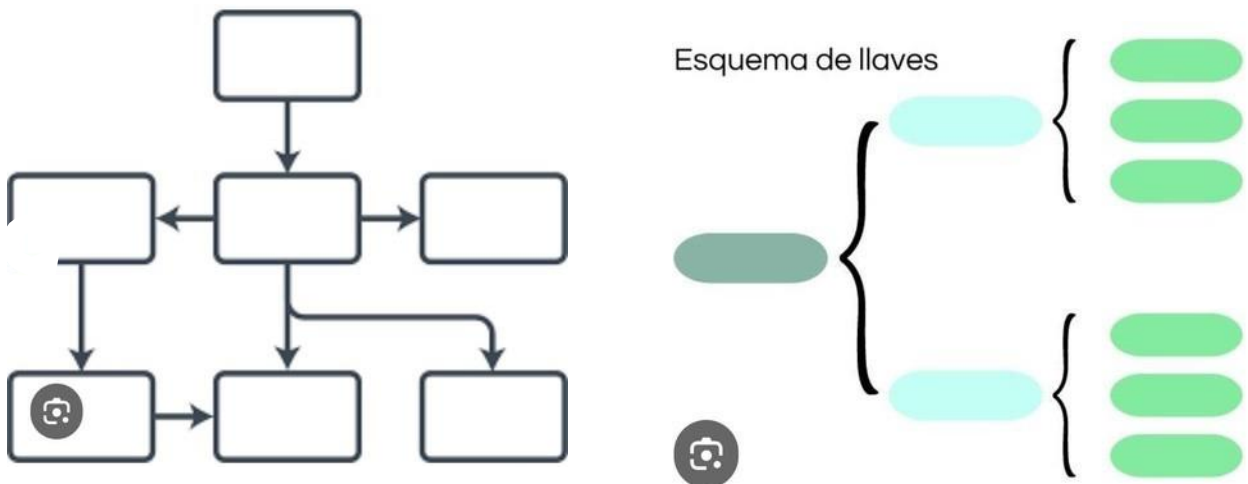
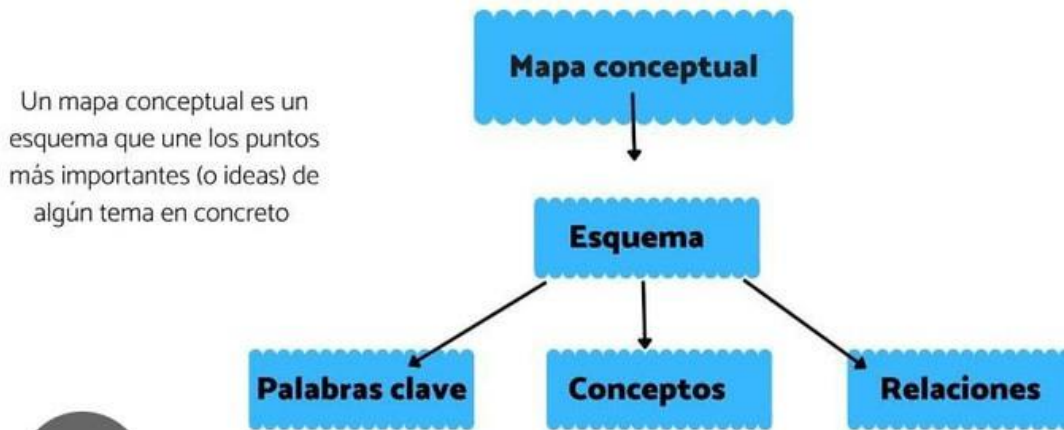
Se escriben los conceptos en orden jerárquico (de lo más general a lo más específico) y se conectan entre sí mediante flechas, líneas o palabras conectores. Se aconseja utilizar diferentes colores ya que ayuda a la memoria.

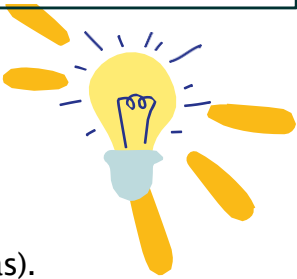
Ayuda a entender más el tema y ver las relaciones entre los conceptos o ideas.



ESQUEMA O MAPA CONCEPTUAL

Hay distintas formas de realizar esquemas. Lo importante es poder identificar el **tema central** en donde, a través de flechas o llaves, se desprenden los **conceptos o ideas centrales**. Veamos algunos ejemplos:





¡MANOS A LA OBRA!

- 1: Lee detenidamente el texto.
2. Escribe en el margen de cada párrafo la idea central (en 1 o 2 palabras).
3. subraya las ideas principales y encierra con colores los conceptos (palabras claves).

ESTADOS DE LA MATERIA: Sólidos, líquidos y gases



En la naturaleza, la materia puede encontrarse en tres estados diferentes: sólido, líquido y gaseoso. Algunos materiales se pueden encontrar en los tres estados (como el agua). Otros materiales sólo suelen encontrarse en uno de los estados (como el oro).



Los sólidos tienen una forma muy bien definida. Sus partículas están unidas entre sí con mucha fuerza. El hielo está en estado sólido.

Los líquidos adoptan la forma del recipiente en el que están. Pueden ser viscosos, como la miel, o ligeros, como los refrescos. El agua que bebemos está en estado líquido.

Los gases no tienen una forma o un volumen definidos. Pueden comprimirse y expandirse. El vapor de agua se encuentra en estado gaseoso.

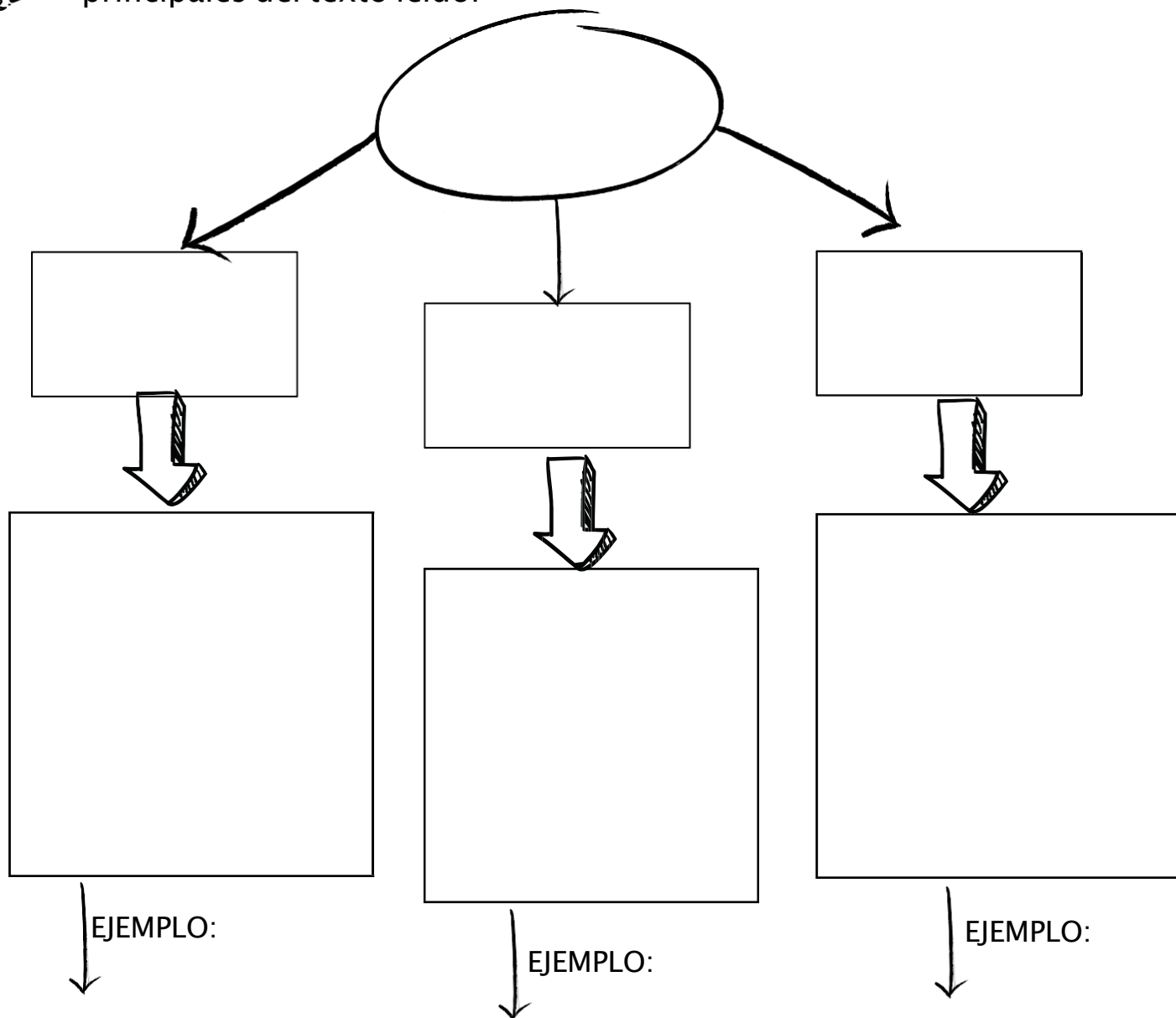


4. Transcribe lo subrayado para formar un resumen coherente:

[illegible]

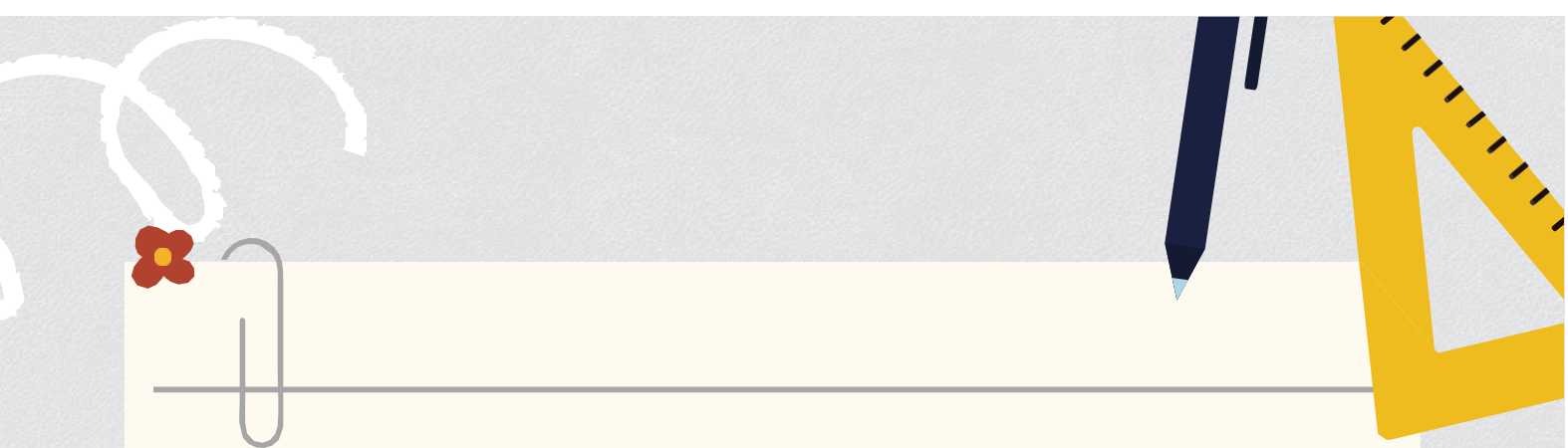


5. Completa el mapa conceptual con las palabras claves e ideas principales del texto leído:



6. Escribe que te pareció trabajar sobre técnicas de estudio. ¿Qué crees que debes seguir ejercitando o aprendiendo para mejorar el estudio? Luego lo compartimos con el grupo de compañeros.





Matemática



Ingreso 2025 – Revisión de conceptos del nivel primario



Números naturales

Se define al conjunto de los números naturales como todos aquellos números que usamos para contar. Por lo tanto, los números naturales son: 1, 2, 3, 4, 5, 6, ... donde los puntos suspensivos indican que la lista sigue infinitamente. A éste conjunto numérico se lo denota con la letra N, por lo tanto: $N = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, \dots\}$ Para representar la ausencia de cantidad se utiliza el cero “0”. En este caso se define $N_0 = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, \dots\}$



Actividad 1: Escribe el anterior y el siguiente de cada número

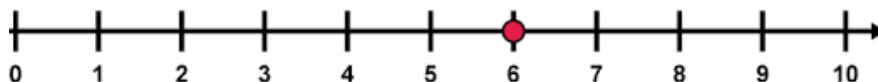
Anterior	Número	Siguiente
	4.309	
	10.000	
	28.090	
	190.000	

Recta numérica.

Una representación de los números naturales muy utilizada es ubicarlos en la recta numérica, en la que los números mayores son los que están más lejos del cero.

Para esta representación es muy importante la escala que se tome.

En el siguiente ejemplo vemos la representación en la recta numérica del número 6:

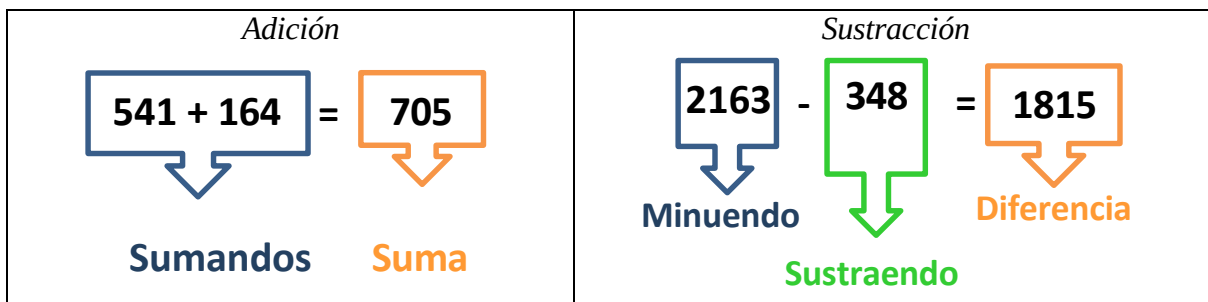


Actividad 2: Ubica los siguientes números en la recta numérica. Utiliza una escala conveniente en cada caso.

a) 7; 9; 5; 3; 8

b) 10; 25; 5; 30

Operaciones y propiedades



Actividad 3: Resuelve las siguientes operaciones. Los resultados de las mismas se hallan escondidos en el cuadro, en forma horizontal, vertical o diagonal.

- a) $24.172 + 78.694 =$
- b) $96.936 - 34.908 =$
- c) $63.269 + 97.071 =$
- d) $106.390 - 96.687 =$
- e) $46.636 + 21.088 =$
- f) $400.303 - 369.104 =$
- g) $433.612 + 496.712 =$
- h) $102.020 - 41.796 =$

3	5	9	7	0	3	6
1	1	3	5	5	5	7
1	6	0	3	4	0	7
9	5	3	2	5	5	2
9	5	2	5	8	5	4
5	0	4	5	5	6	5
6	2	0	2	8	5	6

a) $\begin{array}{r} 24.172 \\ + 78.694 \\ \hline \end{array}$	b) $\begin{array}{r} 96.936 \\ - 34.908 \\ \hline \end{array}$	c) $\begin{array}{r} \\ + \\ \hline \end{array}$
d) $\begin{array}{r} \\ \hline \end{array}$	e) $\begin{array}{r} \\ \hline \end{array}$	f) $\begin{array}{r} \\ \hline \end{array}$
g) $\begin{array}{r} \\ \hline \end{array}$	h) $\begin{array}{r} \\ \hline \end{array}$	

Propiedad	¿La cumple la adición?	¿La cumple la sustracción?
Conmutativa	Sí $7+4=11$ $4+7=11$ 	No $10-8=2$ $8-10$ no tiene solución en el conjunto de los números naturales 
Asociativa	Sí $(4+5)+9=9+9=18$ $4+(5+9)=4+14=18$	No $18-(6-4)=18-2=16$ $(18-6)-4=12-4=8$



Actividad 4: Resuelve aplicando propiedad conmutativa cuando sea posible.

- a) $15+21=$ $=$ b) $63-18=$
- c) $23+9=$ d) $107-19=$
- e) $35+158=$ f) $601-375=$



Actividad 5: Resuelve aplicando propiedad asociativa cuando sea posible.

- a) $21-7-4=$ b) $85-17-9=$ c) $42+31+2+12=$

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

□

- d) $91-31+4=$ e) $100+7-45=$ d) $53+201-3=$

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____





Actividad 6: Resuelve los siguientes problemas

- a) A 45 se le restó el resultado de $12+27$ y luego se le adicionó la diferencia entre 56 y 24. ¿Qué número se obtuvo?

Respuesta:



- b) Al resultado de $75 - 36$ se le agregó la diferencia entre 109 y 83, restándosele luego la suma de $32+13$. ¿Cuál fue el número obtenido?

Respuesta:





c)

140	10
-----	----

Cociente:
Resto:

d)

108	12
-----	----

Cociente:
Resto:

e)

248	8
-----	---

Cociente:
Resto:

$f)$	1260	20
------	------	----

Cociente:
Resto:

$$f) \quad \underline{5890} \quad | \quad 23$$

Cociente:
Resto:

Cálculos auxiliares



 Propiedades de la multiplicación 		
<u>Asociativa</u> $(5.12).4 = 60.4 = 240$ $5.(12.4) = 5.48 = 240$	<u>Conmutativa</u> $6.8 = 48$ $8.6 = 48$	<u>Distributiva de la multiplicación respecto de la adición y la sustracción</u>  $3.(4+5) = 3.4+3.5$ $3.9 = 12+15$ $27 = 27$  $(9-3).2 = 9.2 - 3.2$ $6.2 = 18-6$ $12 = 12$

Propiedad distributiva de la división respecto de la adición y la sustracción	
 $(12+4):2 = 12:2 + 4:2$ $16:2 = 6+2$ $8 = 8$	$12:(4+2) \neq 12:4 + 12:2$ $12:6 \neq 3+6$ $2 \neq 9$ 
En la división sólo se puede distribuir el divisor	



Actividad 9: Resuelve de dos maneras diferentes, cuando sea posible.

	Sin aplicar propiedad distributiva	Aplicando propiedad distributiva
a) $(96+60+12) : 6 =$		
b) $7.(20 - 6) =$		
c) $150 : (20+10) =$		
d) $(25-13+18). 4 =$		
e) $(25+15) : 5 =$		
f) $11.(13+5) =$		





Actividad 10: Resuelve los siguientes problemas.

- a) Con 5 billetes de \$200 tengo la misma cantidad de dinero que con 2 billetes de \$500. ¿Por qué?



Respuesta:

- b) Pensá por lo menos cuatro formas distintas de reunir \$100 con los billetes que usamos habitualmente. Escribí cada una en forma de cálculo.



- c) Liliana gana \$3000 por cada hora de trabajo más un ticket de \$800 para usar en el colectivo. Si se duplica lo que gana, ¿Cuánto ganará por cada hora de trabajo? ¿Cuánto en dinero y cuánto en ticket?

[illegible]

Respuesta: _____

9) Federico va a hacer un viaje a E.E.U.U. y España. Pensaba llevar 6000 dólares y 1000 euros, pero su padre le recomienda llevar el triple. ¿Cuánto llevará si lo hace en ese caso?

Respuesta: _____

A side-by-side comparison of a US \$100 bill and a €100 banknote. The US bill is green and features Benjamin Franklin. The Euro note is blue and green, featuring a classical building facade. The text '100 EURO' is visible on the right side of the Euro note.



- e) En un laboratorio se quiere envasar 3500ml de perfume en frascos de 50ml.
¿Cuántos frascos se necesitan?





Respuesta: _____

- f) Un grupo de 6 compañeros de trabajo ganaron un premio consistente en dinero y lo repartieron en partes iguales. El monto del premio fue de \$960000. ¿Cuánto le correspondió a cada uno?

Respuesta: _____

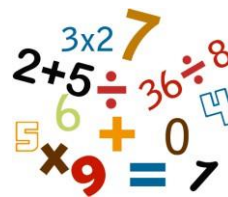


Operaciones combinadas

Para resolver operaciones combinadas se deben seguir los siguientes pasos:

1. Separar en términos. Los signos “+” y “-” separan en términos.
2. Si los hay, resolver primero paréntesis, luego corchetes y finalmente llaves.
3. Resolver multiplicaciones y divisiones.
4. Resolver sumas y restas

Si sólo hay sumas y restas o sólo multiplicaciones y divisiones, se resuelven de izquierda a derecha, en el orden en el cual se presentan.



Ejemplos:

$14 + \{ 15 - [9 + (6 - 5)] + 3 \} - 2 =$ $14 + \{ 15 - [9 + 1] + 3 \} - 2 =$ $14 + \{ 15 - 10 + 3 \} - 2 =$ $14 + 8 - 2 = 20$	$(24 : 3 + 6) : 2 + 48 : 6 . 2 - 11 =$ $(8 + 6) : 2 + 8 . 2 - 11 =$ $7 + 16 - 11 =$ $23 - 11 = 12$
---	---



Actividad 11: Resuelve las siguientes operaciones combinadas

a. $340 . 2 + 120 . 3 - 110 . 2 =$

Cálculos auxiliares

b. $100 \cdot 7 - 10 \cdot 5 + 8 \cdot 9 =$

Cálculos auxiliares



c. $16 \cdot 4 + 8 : 2 - 4 \cdot 2 =$

Cálculos auxiliares



d. $158 + (78 : 2 - 27) =$

Cálculos auxiliares

Ahora vamos a trabajar con lo que hemos visto hasta el momento.



1) Calcula

a) $(6+3) \cdot 5 =$ _____

b) $(7+6) \cdot 3 =$ _____

c) $3+3 \cdot 3 =$ _____

d) $6+4 \cdot 8 =$ _____

e) $2 \cdot 8+3 \cdot 5 =$ _____

f) $8 \cdot 1 =$ _____

h) $7 \cdot 0 =$ _____

g) $6 \cdot 7+8 \cdot 5 =$ _____

i) $9 + 0 =$ _____



2) Resuelve aplicando propiedad distributiva cuando sea posible.

a) $7 \cdot (8 - 3 + 2) =$ _____

b) $48 : (6 + 2) =$ _____



c) $(150 - 18) : 3 =$ _____

d) $(11 - 7 + 3) \cdot 8 =$ _____



3) Aplica propiedad conmutativa cuando sea posible y resuelve.

a) $12 + 5 =$ _____

b) $32 - 19 =$ _____

c) $12 \cdot 2 =$ _____

d) $25 : 5 =$ _____

Cálculos auxiliares



4) Expresa las siguientes sumas como multiplicación, **si es posible**, y resuelve.

a) $3 + 3 + 3 + 3 =$ _____

b) $2 + 2 + 2 =$ _____

c) $3 + 4 =$ _____

d) $5 + 4 + 21 =$ _____

e) $4 + 4 =$ _____

f) $9 + 9 + 9 =$ _____



5) Resuelve las siguientes operaciones combinadas.

$$a) (37 + 26) - 12 + 4 - 3 + (9 + 17) + 22 =$$

Cálculos auxiliares



b) $10 \cdot 8 + 18 : 6 - 4 : 2 + 5 =$

Cálculos auxiliares



c) $25 + \left\{ 36 : 4 + \left[\left(15 \cdot 3 + (8 - 5) - 4 \right) \right] + 1 \right\} =$

Cálculos auxiliares

d) $7 \cdot 0 \cdot 4 + 72 : 9 - 6 : 2 + 5 =$

Cálculos auxiliares

😊 + 😊 = 8

😜 + 😊 = 7

😊 + 😜 = 5

😊 = ?

e) $(30+150):3-3\cdot4\cdot1+25\cdot0=$

Cálculos auxiliares

f) $17+\lceil 32-(9+6)+14\rceil-7+24-(12+8)=$

Cálculos auxiliares

$$13 = \text{🐯} + \text{🐷}$$

$$\text{🐯} \times \text{🐵} = 24$$

$$\text{🐵} \div 2 = 2$$

$$\text{🐯} \times \text{🐷} - \text{🐵} = ?$$



6) Plantea, resuelve y responde las siguientes situaciones problemáticas.

- a) Un camión cisterna tiene una capacidad de 25.000 litros. En una destilería cargó 13.250 litros de aceite. En otra, 890 litros y en una tercera, 10.000 litros. Después de las tres cargas, ¿colmó la capacidad total del tanque o sobró lugar?

Respuesta: _____

- b) Un florista quiere llenar con flores sus 4 estantes. En cada estante pondrá 3 floreros y en cada florero 12 flores. ¿Cuántas flores necesita?



Respuesta: _____

c) Una fábrica produce 2.600 litros de jugo por semana, el cual se distribuye en botellas de 2 litros. ¿Cuántas botellas utilizan por semana?

Respuesta: _____

d) Un alpinista partió del último refugio ubicado a 3.520 metros de altura y llegó a la cima, ubicada a 4.315 metros de altura. ¿Cuántos metros recorrió en su escala final?

Respuesta: _____



Etapa Infantil

LAS TABLAS DE MULTIPLICAR

1

$1 \times 1 = 1$
 $1 \times 2 = 2$
 $1 \times 3 = 3$
 $1 \times 4 = 4$
 $1 \times 5 = 5$
 $1 \times 6 = 6$
 $1 \times 7 = 7$
 $1 \times 8 = 8$
 $1 \times 9 = 9$
 $1 \times 10 = 10$

2

$2 \times 1 = 2$
 $2 \times 2 = 4$
 $2 \times 3 = 6$
 $2 \times 4 = 8$
 $2 \times 5 = 10$
 $2 \times 6 = 12$
 $2 \times 7 = 14$
 $2 \times 8 = 16$
 $2 \times 9 = 18$
 $2 \times 10 = 20$

3

$3 \times 1 = 3$
 $3 \times 2 = 6$
 $3 \times 3 = 9$
 $3 \times 4 = 12$
 $3 \times 5 = 15$
 $3 \times 6 = 18$
 $3 \times 7 = 21$
 $3 \times 8 = 24$
 $3 \times 9 = 27$
 $3 \times 10 = 30$

4

$4 \times 1 = 4$
 $4 \times 2 = 8$
 $4 \times 3 = 12$
 $4 \times 4 = 16$
 $4 \times 5 = 20$
 $4 \times 6 = 24$
 $4 \times 7 = 28$
 $4 \times 8 = 32$
 $4 \times 9 = 36$
 $4 \times 10 = 40$

5

$5 \times 1 = 5$
 $5 \times 2 = 10$
 $5 \times 3 = 15$
 $5 \times 4 = 20$
 $5 \times 5 = 25$
 $5 \times 6 = 30$
 $5 \times 7 = 35$
 $5 \times 8 = 40$
 $5 \times 9 = 45$
 $5 \times 10 = 50$

6

$6 \times 1 = 6$
 $6 \times 2 = 12$
 $6 \times 3 = 18$
 $6 \times 4 = 24$
 $6 \times 5 = 30$
 $6 \times 6 = 36$
 $6 \times 7 = 42$
 $6 \times 8 = 48$
 $6 \times 9 = 54$
 $6 \times 10 = 60$

7

$7 \times 1 = 7$
 $7 \times 2 = 14$
 $7 \times 3 = 21$
 $7 \times 4 = 28$
 $7 \times 5 = 35$
 $7 \times 6 = 42$
 $7 \times 7 = 49$
 $7 \times 8 = 56$
 $7 \times 9 = 63$
 $7 \times 10 = 70$

8

$8 \times 1 = 8$
 $8 \times 2 = 16$
 $8 \times 3 = 24$
 $8 \times 4 = 32$
 $8 \times 5 = 40$
 $8 \times 6 = 48$
 $8 \times 7 = 56$
 $8 \times 8 = 64$
 $8 \times 9 = 72$
 $8 \times 10 = 80$

9

$9 \times 1 = 9$
 $9 \times 2 = 18$
 $9 \times 3 = 27$
 $9 \times 4 = 36$
 $9 \times 5 = 45$
 $9 \times 6 = 54$
 $9 \times 7 = 63$
 $9 \times 8 = 72$
 $9 \times 9 = 81$
 $9 \times 10 = 90$

10

$10 \times 1 = 10$
 $10 \times 2 = 20$
 $10 \times 3 = 30$
 $10 \times 4 = 40$
 $10 \times 5 = 50$
 $10 \times 6 = 60$
 $10 \times 7 = 70$
 $10 \times 8 = 80$
 $10 \times 9 = 90$
 $10 \times 10 = 100$

Criterios de divisibilidad

divisibilidad

Un número es divisible por otro si el resultado de la división es un número entero y el residuo es cero.

divisores

Son los números que dividen exactamente a otro número.

Reglas para saber si un número es divisible por...

1

Todo número es divisible por 1.

2

Un número es divisible por 2 si su **última cifra** de la derecha es cero o par.

3

Un número es divisible por 3 si la **suma de sus cifras** es 3 o múltiplo de 3.

4

Un número es divisible por 4 si sus **dos últimas cifras** son ceros o forman un múltiplo de 4.
O también, si al duplicar la penúltima cifra y sumarlo con la última el resultado es un múltiplo de 4.

5

Un número es divisible por 5 si **su última cifra** es 5 o cero.

6

Un número es divisible por 6 si **al mismo tiempo** es divisible por 2 y por 3.

7

Para saber si un número es divisible por 7:
Se **duplica** la última cifra y el resultado se resta del número formado por las **cifras restantes**. Si la resta es cero o múltiplo de 7, el número es divisible por 7.

8

Un número es divisible por 8 si sus **tres últimas cifras** son ceros o forman un múltiplo de 8.

9

Un número es divisible por 9 si la **suma de sus cifras** es 9 o múltiplo de 9.

10

100

1000

Un número es divisible por 10 si **su última cifra** es cero.
Un número es divisible por 100 si **sus dos últimas cifras** son ceros.
Un número es divisible por 1000 si **sus tres últimas cifras** son ceros.

Lengua y Literatura

2025

CUADERNILLO DE ACTIVIDADES



Objetivos:

- Mejorar la comprensión y la expresión de ideas.
- Clasificar los distintos tipos de palabras según su semántica: sustantivos, adjetivos y verbos
- Aplicar correctamente signos de puntuación.
- Repasar los usos de la "c" y "s", "c" y "z"
- Reconocer diptongo, triptongo e hiato
- Reconocer palabras graves, agudas y esdrújulas
- Leer textos de distintos géneros
- Comprender y producir textos coherentes



Nos ponemos en marcha...

■ Lee atentamente el siguiente texto, luego **resuelve** las actividades.

El crimen del desván

El detective Hackett golpeó ansiosamente en la puerta del chalet de Sir Eugen. ¡Quizá, llegara tarde! ¡Quizá, ya lo hubieran asesinado!

Cuando al fin el criado abrió, Hackett se precipitó adentro, a gritos. Acudieron, de diferentes lados, una anciana – Lady Malver, evidentemente –, un joven de ojos saltones y un caballero que parecía estar siempre sonriéndose.

- ¿Dónde está Sir Eugen? ¡Pronto, pronto! ¡Es cuestión de vida o muerte!

- En el desván, revelando sus fotografías – atinó a decir el criado.

Todos se lanzaron escaleras arriba: los hombres, saltando los escalones de dos en dos Lady Malver, lentamente, como una oruga¹.

La puerta del desván estaba cerrada. Golpearon.

- ¡Sir Eugen, Sir Eugen! ¿Está usted ahí?

Oyeron del otro lado una voz temblorosa, angustiada:

- ¡Ah, vengan por favor!

Hackett hizo fuerza con el picaporte, pero le habían echado llave.

- ¡Abra, Sir Eugen!

Lady Malver ya estaba allí, sin aliento:

- ¡Eugen!- dijo, apenas.

Oyeron por el lado de adentro, el girar del cerrojo; después algo como un resuello², el ruido de un cuerpo que se desplomaba... Y un silencio.

[...] En eso, descubrieron en el centro (¡parecía el carozo de un fruto!) a Sir Eugen tendido de bruces³. Alguien encendió una luz blanca. A Sir Eugen, le estaba creciendo un puñal en las espaldas, como un ala pequeñita.

Hackett inspeccionó la habitación. No había salidas. Era un mundo hermético como un durazno con el cadáver adentro, en el medio. Percutió el suelo, las paredes; estudió la posición del difunto, del arma...

Al cabo de un rato, fue hacia la puerta, la cerró, se guardó la llave y empuñó el revólver.

-El asesino – dijo mirando a todos, uno por uno – está aquí. El asesino aprovechó la atropellada en la oscuridad para apuñalar a Sir Eugen.

Hubo protestas.

Hackett contestó todas, descartando imposibilidades. La muerte era reciente. Asesinato y no suicidio. No había escape, ni siquiera para un mono tití. Tampoco pudieron arrojarle el puñal de lejos. La habitación no tenía mecanismos.

La anciana, **desencajada**, propuso tímidamente.

-¿Y si fuera algo sobrenatural? No sé... Esas horribles placas fotográficas, allí debajo de la luz roja... [...] Tal vez, al encender la luz blanca, esas placas se han llevado el secreto... Tal vez, se han llevado al criminal mismo... Digo yo... Algún asesino sobrenatural.

-¿Sobrenatural? - comentó sardónicamente⁴ el detective - ¡No hay nada sobrenatural!

Entonces, al oír ese: “¡No hay nada sobrenatural!”, todos, la misma Lady Malver y aun el cadáver, rompieron a reír como una fuente de chorros. Una carcajada a coro, simultánea, una sola carcajada reída por las seis bocas en un único temblor de ritmos acordados. Sin dejar de reír, las figuras de Hackett, Sir Eugen, Lady Malver, el criado, el joven de los ojos saltones y el caballero de la boca sonreidora se fueron encogiendo, se fueron consumiendo como seis pálidas llamas. Después los personajes se acercaron por el aire con la determinación de los fuegos fatuos y fundieron en una sola transparencia; y desde dentro de esa masa, se rehizo la forma original del duende. Era el duende de la casa, el duende **aficionado** a novelas policiales.

Libre, invisible, aéreo, licencioso, **fraudulento, embrollador**, el duende atravesó el muro del desván cerrado, bajó por las escaleras de la mansión solitaria y fue a buscar en los estantes, otra novela de detectives. ¡Cómo le divertían esos fatídicos juegos sin azar que escribían los hombres! Especialmente, le divertía protagonizar todos los papeles.



Enrique Anderson Imbert, en Cuentos escogidos. Buenos Aires, Cántaro, 1998

Palabras curiosas

1. La **oruga** es la larva de la mariposa
2. El **resuello** es una respiración violenta o ruidosa
3. **Tendido de bruces** quiere decir que estaba acostado boca abajo
4. **Sardónicamente** quiere decir simulando una risa, pero sin verdadera alegría



Actividades



➤ **Luego de leer el cuento completo, resuelve:**

1. **Busca** en el diccionario las palabras desconocidas y **anota** su significado.
2. **Completa** las siguientes oraciones:

a. El detective Hackett golpeó la puerta del chalet de Sir Eugen porque

b. Sir Eugen aparece muerto a causa de

c. Lady Malver sugirió que el asesino podría ser

d. En este cuento, todos los personajes

e. El duende era aficionado a

3. **Responde:** ¿Pueden ocurrir, en el mundo real, hechos como los narrados en este cuento? ¿Por qué?

4. **Completa** con la información del texto

a. **Personajes:** -----

b. **Lugar donde se desarrolla el cuento:** -----

c. **Narrador:** -----

d. **Autor:** -----

5. **Enumera** los párrafos al costado del texto

6. **Separa** con **corchetes** las **oraciones de los dos últimos párrafos**, luego, con color, **resalta** todos los signos de puntuación que encuentres. ¿Qué tipo de signos de puntuación encontraste?

.....

7. **Completa** la **oraciones** teniendo en cuenta las siguientes palabras: **sangría, mayúscula, punto y aparte, punto y seguido, signos de exclamación, signos de interrogación, párrafos, oraciones.**

a. Todas las oraciones de un texto empiezan con..... ,
 pueden terminar con. ,

..... ,

b. Para señalar una pregunta utilizo.

c. Para expresar admiración o sorpresa utilizo.

d. Los terminan con punto y aparte, luego del punto y aparte debe dejarse

e. La información de un párrafo está organizada en.



8. De los diez primeros párrafos **extrae** todos los **adjetivos**, **sustantivos** y **verbos**.

Verbos:.....
.....
.....

Adjetivos:.....
.....
.....

Sustantivos:.....
.....
.....
.....

9. **Escribe** todos los **sustantivos** que encuentraste, luego **indica** a qué **clase** pertenecen.

10. **Escribe** todos los **adjetivos** que encuentraste, luego **indica** a qué **clase** pertenecen.

11. **Ordena** los **verbos** según corresponda: **Inspeccionó –Empuñó- Propuso- Rompieron- Acercaron,-Escribían – Golpea – Llegará - Tengo**

Presente	Pasado	Futuro

12. **Escribe** el **infinitivo** de los siguientes **verbos** : **Golpeó - Acudieron – Revelando – Había – Oyeron - Hubo**

13. **Encuentra** la **salida** de este laberinto de sílabas, tendrás que avanzar en forma horizontal o vertical, formando palabras de tres sílabas, sin saltar ningún casillero. Como ayuda aparecen resaltadas la primera y la última palabra. Todas cumplen con alguna de las reglas ortográficas del uso de “c”, “s” y “z”

Entrada

ER	TOR	BO	CION	VI	SION	RI	CO	ME	DO
SO	SION	TU	ZA	DI	GO	GI	DEZ	HA	TER
PRE	CAU	TOR	LLE	TA	SA	DES	CAL	CHA	SO
SIR	CION	AMB	BE	ZA	TAN	SA	RRO	ZO	NA
CE	SU	VER	RRO	ZO	MA	SIA	LI	SO	BRA
SION	JAR	SIA	RIA	DO	SO	VER	DEZ	VAL	NO
GA	VO	PA	ZO	PIA	TI	CIA	PAN	SI	TIO
NAN	CIA	GOL	RIA	RA	GRE	TO	CI	TO	SION
SIA	BO	SIA	RO	BRE	GAR	ZOR	U	IN	VA
NO	TA	O	MA	TEL	VOZ	CIR	NA	VI	SION



Salida

14. **Transcribe** las palabras del laberinto de sílabas y **explica** qué regla de uso de “c”, “s” y “z” corresponde a cada una

Normativa y acentuación **La palabra y la sílaba** **Vocales abiertas y vocales cerradas** **Diptongo, triptongo y hiato**

Manuela.— ¿Qué tal si el viernes vamos al cine o al teatro?

Sofía.— ¡Genial, estaría buenísimo! ¿Invitamos a Paola?

Manuela.— Claro. Este fin de semana no viaja a Gualeguaychú a ver a sus abuelos.

Sofía.— Podemos ir a ver la nueva versión de *La guerra de las galaxias*.

Manuela.— Prefiero el reestreno de la obra *Un fantasma en la ciudad*. Vamos a preguntarle a Pao mañana en la escuela a ver cuál le gusta más.

Sofía.— Bueno. De paso, le decimos si nos acompaña la tía, como cuando nos llevó al baile en la casa de Luis.



1. Separen en sílabas las siguientes palabras y completen la definición del recuadro.

fin: _____

genial: _____

teatro: _____

acompaña: _____

De acuerdo con la cantidad de sílabas que las forman, las palabras se clasifican en *monosílabas*, si tienen una sola sílaba (ejemplo: _____); *bisílabas*, cuando tienen _____ sílabas (ejemplo: *genial*); *trisílabas*, cuando tienen tres (ejemplo: _____) y *polisílabas*, cuando tienen más de _____ sílabas (ejemplo: *acompaña*).

2. Observen las palabras de la actividad anterior y respondan.

a. ¿Cuáles son las que tienen dos vocales juntas?

b. ¿Qué pasó con esas vocales al separar las palabras en sílabas?

Cuando separamos en sílabas, dos vocales pueden pronunciarse juntas en la misma sílaba (*ge - nial*); a esa unión de vocales la llamamos **diptongo**; o pueden pertenecer a sílabas diferentes (*te - a - tro*): a esa separación de vocales la denominamos **hiato**.

13. Transcribe del diálogo de Manuela y Sofía las **palabras bisílabas** que contengan **diptongo**. Luego **sepárenlas** en sílabas y **marca** con color el diptongo.

14. Separa en sílabas los siguientes nombres y respondan.

● Sofía

● Paola

¿Tienen diptongo o hiato? ¿Por qué?

.....

15. Señala con distintos colores en la sopa de letras las palabras que contienen **diptongo** y las que tienen **hiato**

X	M	A	E	S	T	R	A	N
H	J	K	L	Ñ	C	B	W	A
T	R	Y	F	U	R	P	O	S
Z	X	F	I	H	E	J	K	A
M	J	P	D	U	A	U	L	N
Q	A	C	E	I	T	E	T	D
W	I	V	O	K	I	Z	L	I
I	R	U	S	K	V	L	P	A
E	E	R	T	I	O	U	I	O
C	A	N	C	I	Ó	N	M	M

16. Completa el cuadro con nombres de personas o de países.

Palabras con diptongo	Palabras con hiato

¡Para recordar!



Las vocales se clasifican en: • abiertas (a, e, o); • cerradas (i, u).

Existen tres casos de diptongo:

- vocal abierta + vocal cerrada (*baile*);
- vocal cerrada + vocal abierta (*Manuela*);
- vocal cerrada + vocal cerrada (*Luis*).

La unión de tres vocales en una sola sílaba se denomina triptongo:

- vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada (*Gualeguaychú*).

La letra y, cuando suena como *i*, se considera vocal cerrada.

Se produce **hiato** cuando se juntan:

- vocal abierta + vocal abierta (*reestreno*);
- vocal abierta + vocal cerrada con tilde (*baul*);
- vocal cerrada con tilde + vocal abierta (*tía*).

Palabras agudas, graves y esdrújulas

Malena.— Hola, Nico, te llamo para avisarte que se confirmó el campamento a Tandil.

Nicolás.— ¿Cuándo salimos?

Malena.— El primer sábado de septiembre. Vas a ir, ¿no?

Nicolás.— Sí. Espero que se anoten todos los chicos de la división.

Malena.— Estuvimos organizando con las chicas el tema de las carpas, las bolsas de dormir, el armado del botiquín y unas cuantas cosas más. ¿Vos conocés el camping?

Nicolás.— No, pero me dijo el profe de gimnasia que está bárbaro, hasta tiene una cancha cubierta, de césped sintético, muy cerca del lago. ¿Sabés si vamos a hacer algún paseo?

Malena.— Creo que vamos a ir de excursión al pueblo.



17. Lee atentamente el diálogo entre Malena y Nicolás

18. Ahora **separa** en sílabas las siguientes palabras y **marca** con color la sílaba que pronuncian con mayor intensidad.

Campamento

Nicolás

Primer

Sábado

Césped



19. Busca en el diálogo inicial dos **palabras** de cada clase y escribanlas en el cuadro.



Agudas	Graves	Esdrújulas

20. Clasifica las siguientes palabras según su acentuación. Coloca una cruz en la columna que corresponda

Listado de elementos que deben llevar sin falta al campamento	Agudas	Graves	Esdrújulas
Risas			
Amistad			
Emoción			
Ímpetu			
Alegría			
Solidaridad			
Canciones			
Juegos			

21. Éste es el pronóstico del tiempo de la semana del campamento, que Nicolás buscó en Internet. Subraya con diferentes colores las palabras agudas, graves y esdrújulas.



Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5
Cálido y despejado.	Caluroso con nubosidad variable.	Caluroso con elevada humedad.	Templado. Lluvias aisladas.	Frio. Tormentas eléctricas.
				
Máxima 27° Mínima 16°	Máxima 25° Mínima 16°	Máxima 25° Mínima 15°	Máxima 22° Mínima 12°	Máxima 11° Mínima 4°

22. Redacta un párrafo sobre el viaje de los chicos utilizando sólo palabras graves.

.....

.....

.....

.....

.....



¡Importante!

Las palabras se clasifican por su acentuación, teniendo en cuenta el lugar que ocupa la sílaba tónica.

Las agudas se acentúan en la *última* sílaba:
compartir – fogón.

Las graves se acentúan en la *penúltima* sílaba:
fútbol – vacaciones.

Las esdrújulas se acentúan en la *antepenúltima* sílaba:
ómnibus – marítimo.

Comprensión de texto

El ruiseñor.



Todas las noches, desde el crepúsculo hasta el alba, resonaba en el bosque el canto del ruiseñor.

El rey lo oía desde su palacio.

—Más precioso es ese ruiseñor que todos mis tesoros —decía el rey, y suspiraba.

Todas las noches, desde el crepúsculo hasta el alba, el ruiseñor cantaba en lo más profundo del bosque.

El rey, insomne, lo escuchaba embelesado.

—A quien me traiga vivo al ruiseñor le regalaré la más hermosa de mis favoritas — decía el rey—

Le daré veinte guerreros, la mitad de mis eunucos, todos mis pavos reales blancos, un laúd de madera de la India con incrustaciones de nácar, tapices de seda bordados con hilos de oro, aguamaniles de plata labrada, los pebeteros del templo, el anillo de chapur.

Los más expertos cazadores, con redes, con ligas y con trampas, fueron de noche al bosque a cazar al ruiseñor, pero el ruiseñor no se dejó atrapar.

Y seguía cantando, todas las noches, desde el crepúsculo hasta el alba, con su maravillosa voz.

Asomado a la ventana de su palacio, el rey lo oía, y su rostro era del color de la luna, y su corazón, una cisterna seca.

Ejércitos de guerreros y de cortesanos, con arcos y con flechas, con tambores y estandartes, se dirigieron al bosque y conminaron al ruiseñor a que se presentase delante del rey, pero el ruiseñor desobedeció las órdenes.

Y todas las noches el ruiseñor cantaba en la espesura del bosque con su voz celestial.

El rey enfermó de melancolía. Y desde el lecho escuchaba el canto del ruiseñor, y su piel se arrugaba como la piel de un fruto desprendido de la rama.

La más hermosa de las favoritas fue una noche al bosque y humildemente le rogó al ruiseñor que se apiadase del rey, pero el ruiseñor no se apiadó.

Y todas las noches, desde el crepúsculo hasta la aurora, el ruiseñor cantaba en lo más intrincado del bosque.

El rey, oyéndolo, cerraba los ojos y gemía.

Un mago construyó un ruiseñor mecánico que cantaba como el ruiseñor del bosque, y se lo llevó al rey. Ya a la noche lo hizo cantar en la alcoba del rey. Pero el rey escuchaba el canto del ruiseñor del bosque y lloraba en su lecho.

Todas las noches, desde el crepúsculo hasta el alba, el ruiseñor cantaba en medio del follaje del bosque.

Y el rey murió de pena, en su lecho dorado.

Y cuando el fúnebre cortejo atravesaba el bosque con el cadáver del rey, en lo más secreto de las frondas, desde el crepúsculo hasta el alba, cantaba el ruiseñor.

Marco Deneví

Actividades:

➤ Luego de **leer** el cuento completo, **responde**:

1. **Marca** con corchetes la primera oración del texto.

2. **Lee** la biografía del autor y completa los datos

- a. Nombre y apellido: _____
- b. Fecha y lugar de nacimiento _____
- c. Profesión _____
- d. Obras que se destacan _____
- e. Fecha y lugar de Fallecimiento _____



Atención
Responder en **oración**
completa.

3. **Extrae** tres **palabras** que puedas relacionar con la idea de ruiseñor.

4. ¿Qué deseaba el rey?

5. ¿Lo consigue? ¿Por qué?

6. ¿Por qué te parece que el cuento se titula “El ruiseñor”? **Agrega** a tu respuesta datos del cuento más tu interpretación.

7. ¿Por qué crees que “El rey enfermó de melancolía”?

8. **Extrae** cinco **verbos** del texto y **escribe oraciones** con ellos.

9. **Cambia** el final del cuento. Tené en cuenta el contenido, la estructura del relato y también las características del cuento.

Caligrafía



Practicamos la letra cursiva

